

EL ES  
FUERZO.

GUGGENHEIM AGUASCALIENTES

---

# COMO ESTES TANTO

QUINTA RECOPIACIÓN DE NARRACIONES  
GENERADAS EN LA TERCER ETAPA DEL  
TALLER BÁSICO DE MICROHISTORIA,  
ORGANIZADO POR “EL ESFUERZO”  
Y “MUSEO GUGGENHEIM AGUASCALIENTES”

---

“Como estés tanto” = Mi deseo es que estés muy bien.  
Frase utilizada en algunas zonas del bajío (México) para mandarle  
saludos a algún amigo o familiar.

AGUASCALIENTES, AGS. MÉX.  
SEPTIEMBRE 2015

## Las apuraciones I Don Chepe Campos

Cuando ella estaba embarazada de Eva, me decían que era cáncer, fue cuando la llevé hasta México. En ese tiempo no había aparatos pa' detectar bien el cáncer.

Fue en el ISSSTE 20 de noviembre.

Le dije al doctor:

\_\_\_ Dígame doctor la mera verdad.

Me dijo:

\_\_\_ Mira lo que te dijeron en Aguascalientes no es cierto, ella lo que tiene en sus vías urinarias es que son muy delgadas, eso es lo que tiene ella, como no orina lo suficiente, lo que debe de orinar...

(Por eso se pone sonda)

\_\_\_ ...se le infecta el riñón, en vez de vaciarse la vejiga, se le sube pa' arriba el riñón, tons se le infecta el riñón

Así me dijo el doctor allá. Dijo:

\_\_\_ Pero lo que te dijo el doctor en Aguascalientes, no es cierto.

Porque aquí en el ISSSTE, en Aguascalientes, la operaron y cuando la operaron, en todo el día (mis hijos 'taban chiquitos) nomás ahí yo solo y mi alma, ahí esperando que la operaran y nomás yo esperando. Ese día quién me rogaba con un taco, quién me rogaba vamos a comer, ¡todo el día sin comer! ahí esperando, y esperando. Ya como a las 6 de la tarde salió el doctor y cuando me dijo que era cáncer me dio un miserere, azoté. Nomás que el doctor me agarró que no me golpeará, me dio como un ataque, no sé qué sería, total que el doctor me tenía abrazado asina sentao en una silla y ya cuando volví en sí, miraba yo el doctor que me tenía bien apretao.

\_\_\_ ¿Qué pasó, qué pasó?

\_\_\_ No nada doctor.

\_\_\_ ¿Verdad que no has comido?

No me acuerdo si había comido algo, ya me metieron pa' un consultorio en urgencias y luego me dieron un vaso de jugo con una pastilla y luego ya me empezó a platicar, a dar consejos y pos ya. Ya me dijo:

\_\_\_ Yo no te aseguro, ni te digo seguro qué es, pero allá te van a decir la última palabra.

-----

En ese tiempo, andábamos trabajando bordeando las parcelas, como era trabajo de gobierno, me dieron el ISSSTE, en lugar del seguro nos daban el ISSSTE, y cuando se me enfermaba pos la llevaba ahí. Después ya cuando la tenía internada ahí no tenía ni ISSSTE ni nada, ya se había acabao el trabajo, nunca me decían "ya no tienes ISSSTE", entonces yo la llevaba y ahí me la curaban.

Yo ahí asistía, ¡todo el día ahí asistía yo! Entraba y ya la trabajadora social ya me conocía, un día me dice (se llamaba Chabelita, muy bonita):

\_\_\_ Oiga ¿en que trabaja usted?

\_\_\_ Pos en la secretaría de recursos hidráulicos.

Pos diría: “pos este será ingeniero pos aquí está siempre”. Total que yo pensaba: “al último si me caen que ya no tengo seguro métanme a bote, yo no tengo con qué pagar” Yo dije “componiéndose ella qué”. A mí me valía. “Si me caen, ni modo”.

Entonces ya cuando me mandaron a México, no tenía papeles yo y tener que ir a México, irme a México. Entonces le mandé hablar a José Marmolejo, Dios lo tenga en el cielo, ¡muy buen amigo conmigo! La llevaba muy bien con el ingeniero con el que habíamos trabajado haciendo bordos y luego en esos días tenían a... no sé a quién tenían ahí de los del secreta total que fue Pepe, el que se murió hace poquito, hace poquitos días, el músico que le decían, era el que organizó el grupo de “Los Ancianos” sabe si se acordará y luego ya le platiqué mi historia a Pepe, el músico, le dije:

\_\_\_ Y por lo tanto quería que me hiciera un favor.

\_\_\_ A ver dígame Chepe.

\_\_\_ Dígale a Pepe Marmolejo que aquí lo espero a ver qué me aconseja, me van a mandar a México y pos a ver qué cosa me aconseja, a ver...

\_\_\_ No ‘ora verá.

Llegando vino con Marmolejo y le dijo. Pos otro día, Dios se lo pague, eran las 8 de la mañana cuando llegó José al ISSSTE, Pepe Marmolejo:

\_\_\_ Quiobo Chepe ¿Cómo está?

\_\_\_ No pos aquí.

¡Dios lo tenga en el cielo!

\_\_\_ Y que lo van a mandar a México...

Ya le platiqué mi historia, lo que me pasaba:

\_\_\_ Pos sí, fíjese nomás que aquí estoy, de milagro no me han agarrado que ya no tengo seguro, nomás que pos no me han caído, la mera verdad, pero ya no tengo seguro y por lo tanto usted que la lleva muy bien con el ingeniero pos a ver si me hacía el favor de llevarme, a ver si puede darme un papel como trabajador.

En ese tiempo andaban trabajando allá pal lado de venaderos.

\_\_\_ Sí como no, vamos a hablar con el ingeniero.

Se llama Román, ese ingeniero, es el que anda trabajando ahorita aquí en Los Campos, ya está viejo, en ese tiempo estaba fuertote, ya está viejito... Y ya dice:

\_\_\_ Véngase vamos

Y entonces me dice:

\_\_\_ ¿Verdad que no ha almorzao?

Y no, en realidad no había almorzado.

\_\_\_ No Pepe, la verdad no.

\_\_\_ Véngase vamos a almorzar primero.

En ese tiempo estaba una birriería ahí en frente a Zaragoza, de a tiro en frentito al jardín de Zaragoza. ¡No! más bien menudo, ¡Un menudote!, ese señor era creo de aquí de San Rafail, y tenía un restaurant, ¡hacía muy buen menudo! Ya nos metimos a almorzar ahí y

luego por buena suerte, entrando nosotros ahí al restaurant, estaba un señor que se llamaba Camilo López, en ese tiempo ese Camilo López era diputado ahí en Aguascalientes. Y ese Camilo López y José eran concuños, ese Camilo estaba casao (pos sería casao o sería nomás así) con una hermana de la maestra Luz y la maestra Luz junta con José Marmolejo, total que eran concuños. ¡Pos hombre! nosotros que entramos, estaba Camilo almorzando allí, al entrar luego luego:

\_\_\_Vente p'acá José.

Le dijo a José Marmolejo. Ya fuimos y nos sentamos allí en la mesa, ahí con Camilo López (y en ese tiempo Camilo López, su esposa la tenía en el mismo ISSSTE, en el 20 de noviembre, allá la tenía porque la iban a operar del corazón, se llamaba Xóchitl y en ese tiempo 'taba la maestra Luz allá con ella). Y luego ya le dice Camilo:

\_\_\_¿Pos qué andas haciendo?

Y ya le empieza a soltar el rollo José Marmolejo:

\_\_\_No mira pos vine con este hombre pos... este hombre trae un problema de su esposa que la tiene internada y según eso se la van a mandar a México, le dicen que a lo mejor es cáncer.

\_\_\_¡Uh que caray! Yo también, allá está mi vieja, ya vez que allá está la maestra con ella.

Le dijo a José

\_\_\_Sí

\_\_\_¿Y a dónde la van a mandar?

\_\_\_Al 20 de noviembre on tá Xóchitl.

Entonces ya dice Camilo:

\_\_\_Lo que se le ofrezca mi amigo, y en lo que yo pueda ayudarle, nomás háblele aquí a José y lo que se le ofrezca.

\_\_\_No, pos muchas gracias.

Y ya le dijo José:

Mira Camilo vamos a ir con el ingeniero Román, como aquí Chepe ya no trabaja en recursos hidráulicos, ya se terminó el trabajo en el que andaba allá, y pos no tiene ni papeles, lo agarran allá sin papeles y pos con qué va a pagar

Ya le dijo Camilo:

¿Pos entonces vas con el ingeniero Román?

\_\_\_Sí, a ver si lo puede meter en la nómina como trabajador, pa' que le den sus papeles.

Ya le dijo Camilo:

\_\_\_Bueno pos vayan y en caso de que no arreglen nada con Román, me avisas a ver qué podemos hacer. ¡Dios se lo pague también! Y pos ya almorzamos y luego ya nos despedimos de él y me dijo Camilo:

\_\_\_Ya le digo, si se le ofrece algo écheme un telefonazo, aquí háblele a José y José me dirá que es lo que debemos hacer.

\_\_\_No pos muchas gracias.

No lo conocía yo.

-----

Ya nos fuimos con el ingeniero Román y ya llegamos.

\_\_\_ Quiobo Marmolejo

\_\_\_ Quiobo ingeniero

\_\_\_ ¡Pos que milagro que te dejas ver!

\_\_\_ No pos vengo con una molestia ingeniero

\_\_\_ A ver, dime qué se te ofrece.

Ya le soltó el rollo José:

\_\_\_ Sabe que vengo a esto: este amigo tiene su esposa enferma y se la van a mandar a México al 20 de noviembre, y pos allá en Los Campos, trabajaba con ustedes, pero 'ora que ya no trabaja y tiene a su señora ahí en el ISSSTE y ya no tiene papeles, veníamos a ver si nos hacía el favor de meterlo en la nómina como su trabajador, pa' que no lo vayan a agarrar y que le atiendan a su esposa en México.

\_\_\_ Sí José como no, nomás necesitamos...

(Croque 8 días o sabe qué). Le dijo José:

\_\_\_ Ingeniero pero él mañana sale pa' México en la madrugada.

Más bien, sí, estábamos en la mañana y en la madrugada teníamos que salir.

\_\_\_ ¡Ah que caray! Bueno mira, nomás que los papeles, ¿Cómo le hacemos?

Ya le dijo José Marmolejo:

\_\_\_ Nomás usted dígame, yo aquí me quedo, me arregla los papeles y yo sabré como le hago pa' mandárselos.

Luego ya me dijo:

\_\_\_ ¿A dónde se los mando? nomás dígame a dónde se los mando.

Y me los mandó por paquetería con el papá del Popo (en ese tiempo vivía el papá del Popo, Antonio, se llamaba Antonio, vivía en la colonia Roma, por allí estaba cerquitas el ISSSTE, la calle San Luis, creo. Total que era en la colonia Roma) y allí fue mi compadre Alfredo por mí al ISSSTE, cuando estaba ella internada. Los días que estuvo ella en el ISSSTE.

\_\_\_ Una semana, una semana estuvo internada en el ISSSTE.

Allí me quedaba yo y los papeles llegaron hasta la casa de Antonio, donde en paz descansa José Marmolejo anduvo con el pendiente de mandármelos, ¡son favores que nunca se olvidan, Dios lo tenga en su santo reino, conmigo ese hombre fue tan buena gente! Sí, Dios lo tenga en el cielo, él anduvo al pendiente de mandarme los papeles y me llegaron hasta allá. Ya cuando llegaron los papeles ya me dice (en paz descansa también) el papá del Popo:

\_\_\_ Chepe aquí te llegaron los papeles.

Y yo dije "ya si me caen, pos ya aquí están" y no, nunca, nunca.

\_\_\_ Y la maestra Luz te fue a ver ¿verdad?

\_\_\_ Sí

También, pos 'taba allá, Dios se lo pague también el papá de mi compadre Alfredo, don Antonio era una persona fina, en la noche que llegaba yo a dormir (en la casa de él, allí me quedaba) llegaba él de su trabajo y

no cenaba.

\_\_\_Ándale Chepe, vente, te estoy esperando pa' cenar. Cenábamos juntos y Petra también, ni pa' qué, muy buenas gentes conmigo pa' qué me rajo, todos, Tola, todos eran bien cariñosos conmigo, Antonio ¡no, no, no, bendito sea Dios!

Esa vez Leonardo se fue conmigo, yo no sabía andar allá. Leonardo ya había estado allá, pero nomás llegamos al ISSSTE y él se fue pa' con el cuñao (en ese tiempo vivía allá uno de los cuñaos, se me hace que Manuelillo) y él se fue pa' allá con él, y nomás me dejó allí en el ISSSTE y ya me la dieron.

\_\_\_¡Ah! y luego nosotros nos fuimos pa' México y Ramón Cano llegó acá a Aguascalientes buscándonos, él buscándonos acá en el seguro ¿o dónde José?

\_\_\_En el ISSSTE. Y la primera que fue a dar con nosotros fue mi comadre Tere. Ella fue a buscarnos y ella fue la que nos halló. ¡Bendito sea dios! Le hemos sufrido, no crea, hemos sufrido mucho, ella con su enfermedad y yo con las apuraciones, porque como le digo, parece que no, pero me he pasado unos tragos buenos. Pero bendito sea el señor, yo pa' mí es un milagro que mi padre santo nos está haciendo, ¡es un milagro! yo estoy consciente, que es un milagro que mi Dios me está dejando a mi mujer, yo así lo veo.

Pa' mí es un milagro. Cincuenta y tantos años de sufrir. Le digo que a mí me da envidia de ver esas mujeres sanas, llenas de vida, que se sientan a comer tan sabroso, tan a gusto. Eh yo mi vieja... un día 'taba yo almorzando ahí en el mercadito Juárez, llegó una pareja, un señor así como yo de panzón y la señora delgadita, también, pos' taba delgadita pero yo digo que estaba muy sana, porque dos platos se sirvió de birria ¡parejitos! y mire ahí 'ta la señora come y come y come, su taco de birria, 'taba yo comiendo y me quedaba mirándola, ojalá así fuera mi vieja pa' comer, ...con su platote de birria comiendo bien sabroso, bien a gusto. Sí me daba envidia, créame, lo que con esta mujer, ¡nooo!, es por demás, ¡deseos tengo de que coma!

#### Casa en la playa | Gabriel "El michoacano"

Bajaba su banquito y una silla, y se disponía a platicar. Y le digo:

\_\_\_Mire a mi me encanta esta playa (Melaque, Jalisco, Méx.)

Pero él me contesta:

\_\_\_Amigo; no vaya a cometer el error que yo hice. ¡Hacer una casa aquí!

Mire, yo ya vengo jubilado de Estados Unidos y la verdad tengo una buena pensión, pero no quise quedarme allá, quise regresarme a mi patria, a mi México. Y me gustó aquí. Pero mi familia y mi mujer no me quisieron seguir.

Que sus hijos le decían;

\_\_\_ ¡No padre! Tú regrésate a tu pueblo, nosotros aquí nos quedamos.

Y mi señora prefirió quedarse con nuestros hijos que conmigo. ¡Nunca me visitaban!

Me decían:

\_\_\_ ¡No tenemos a donde llegar y no estamos en condiciones de pagar hotel!

\_\_\_ ¿Y que cree que hice? pues... ¡Que me compro una casita!

Ya me dijo por donde y estaba bonita la casita.

Que les dice a sus hijos y esposa

\_\_\_ Hijos, vieja ya tenemos casa ¡Vénganse!

Y que me llegan los hijos y los nietos. ¡Hay que bonito, que bonito!

Quince días felices los tuve ahí, pero...

\_\_\_ Bueno padre, ¿Tu crees que por tu pinche casita nos vamos a quedar aquí?

¡Estas jodido! Nuestras vidas están allá. Mi esposa es de Canadá y tenemos que vacacionar allá o acá. No padre; nos regresamos y ahí te quedas

\_\_\_ ¿Y tú, vieja?

\_\_\_ ¡Yo también me voy con ellos!

Pues que vendo la casita y ahí estoy rentando ese departamentito.

### Vestidos floreados | Estela Ramírez

Cada año , para el viaje a San Ignacio nos poníamos de gala; ese día estrenábamos nuestras ropas. El día de San Ignacio todavía litúrgicamente se festeja (31 de Julio), pero ya no en la hacienda de San Ignacio. (Aguascalientes, Ags, Méx.)

Era una fecha en la que año con año nos hacían nuestro vestido para ser estrenado ese día.

Nuestros vestidos eran llenos de olanes, de encajitos y de listones. Por lo regular eran hechos con sacos de costales de harina o de azúcar.

Anteriormente los costales de azúcar y de harina eran de manta floreada y manta lisa. Los sacos con flores eran para nuestros vestidos y los lisos eran para nuestra ropa interior .De esa manta nos hacia mi mamá nuestros vestidos, ¡Bonitos!.

Éramos de escasos recursos; éramos porque ahora más o menos nos defendemos.

## Culebras y lagartijotes | Don Cuco

Ahí tá la amosfera!

Ahí tá la amosfera. Esta más y menos.

A veces sale una nube y da vuelta, vuelta y vuelta, y vuelve.

Y digo:

\_\_\_A cabrón

Pero en la noche es cuando es más peligroso, porque no mira lo que haiga: culebra o algo. O lagartos; haga de cuenta un lagartijote, se ve hasta la cola, patas y todo, eso se forma con la nube.

Un día allá en el norte (donde les dicen que son "Tornos" no culebras) venia una pero... y hasta le hablaba al patrón y le decía que ya nos viniéramos.

Pos dije, que Dios me perdone, yo voy a hacer a ver que.

Agarre un cuchillo y en el nombre de Dios la corte y se desbarato.

¡Noo! pues se desbarato.

Me dice mi patrón:

\_\_\_Oiga pos que le hizo que ya venía derecho pá acá.

\_\_\_Nada, nomás me quedé mirándola. Nomás se fija uno y voy mirándolas y se desbaratan.

Ahí está lo que pasó en cerro de San Juan, me platicaba mi Mamá, que una culebra sólo con la pura cola partió el cerro.



<https://www.youtube.com/watch?v=hHne3gbC3Yo>

Esta quinta recopilación de narraciones, fue sólo posible con el invaluable apoyo de **Berenice Cortes**. Gracias.

---

Facebook: El esfuerzo

[www.guggenheimaguascalientes.com](http://www.guggenheimaguascalientes.com)

Facebook: Guggenheim Aguascalientes

Blogspot: [guggenheimaguascalientes.blogspot.mx/](http://guggenheimaguascalientes.blogspot.mx/)